

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النظرية البلاغية في البيان

Theory of Rhetoric in Al Bayan

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠٩-٢

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا .	

ز. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٣٠. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النظرية البلاغية في البيان Theory of Rhetoric in Al Bayan ٢-٦٠٩-٥٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان .
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في (الأدب والبلاغة والنقد) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني .
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النظرية البلاغية في المعاني.
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): نظرية الإعجاز البلاغي .
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ض. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ظ. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	غ. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	أأ. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	بب. أخرى

تعليقات:

س. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

- ٨-١ - أن يتعرف الطالب إلى مفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية .
 - ٩-١ - أن يدرك الطالب أنماط الصورة البيانية، وكيف كانت وجهاً للإعجاز؟
 - ١٠-١ - أن يتبين الطالب أصول التفكير البياني ومراحل تطوره .
 - ١١-١ - أن يقف الطالب على أشكال الوظائف البيانية وعلاقتها .
 - ١٢-١ - أن يقتدر الطالب على تثوير المعرفة وبناء عقل بياني في قضايا المقرر .
 - ١٣-١ - أن يتعرف الطالب إلى مناهج العلماء وطرائق النظر وكيفيات الاستنباط والتدوق .
 - ١٤-١ - أن يكتسب الطالب مهارات تحليل الصورة البيانية، وحسن تلقيها .
 - ١٥-١ - تطوير مهارات الطلاب البحثية في مجالي البلاغة والتواصل .
 - ١٦-١ - فتح مجالات جديدة أمام الطلاب من خلال ربط قضايا البيان بالقيم التداولية المختلفة المتصلة بالثقافة العربية .
- ٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- ١-٢ - الاستفادة من المكتبات الإلكترونية في مصادر التعلم لقضايا المقرر .
 - ٢-٢ - مطالعة المستجدات العلمية والمعرفية ذات الصلة بالمقرر .
 - ٣-٢ - التنوع في استعمال استراتيجيات التعلم وتوظيفها بما يناسب النمو المعرفي وثورة المعلومات .
 - ٤-٢ - المشاركة في غرف الحوار العلمي بين المختصين عبر الشبكة العنكبوتية .
 - ٥-٢ - التعاون الفعال مع المؤسسات الأدبية - الأندية والمراكز المختصة - بالحضور والمداخلات الواعية .
 - ٦-٢ - الحث على حضور مناقشات الرسائل العلمية والندوات والمحاضرات ذات الصلة .
 - ٧-٢ - التدريب على كتابة التقرير العلمي والمقالة فيما يتعلق بقضايا المقرر .

ر. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يعالج مقرر النظرية البلاغية في البيان جملة من القضايا التي تصقل قدرات الطلاب في التعامل مع النصوص وكيفية تبيين مقاصدها ومضامينها وأشكال صورها البيانية والبحث في دلالاتها العميقة، إضافة إلى التعرف إلى المفاهيم العلمية والمصطلحات ذات الصلة، وإثارة العقل البياني في تثوير المعارف وإعادة إنتاجها في ضوء القراءات المتجددة والأسئلة المعرفية المرهونة بفعل الخطابات البلاغية، ومناقشة الإشكالات المتعلقة بصيرورتها وتحولاتها.

٢٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
التعريف بالمقرر وأهدافه المعرفية والإدراكية، واستراتيجيات تنفيذه، ومصادر تلقيه ومراجعته، وطرائق اكتساب مهاراته وتقويمه - المفاهيم والمصطلحات (البيان، القرآن، العلاقات، الطبقات، الحقيقية والمجاز، أصل الوضع، دلالات الألفاظ، المعنى ومعنى المعنى)	١	٢
أصول التفكير البياني :	٣	٦
(أ) من أبي عبيدة إلى ابن قتيبة	١	٢
(ب) من الجاحظ إلى عبد القاهر	١	٢
(ج) في المدونة الأصولية (د) في المدونة اللسانية	١	٢

٦	٣	النظرية البلاغية والوظائف البيانية :
٢	١	(أ) الفهم والإفهام
٢	١	(ب) التأثير والإقناع
٢	١	(ج) التواصل والتداول.
١٦	٨	القضايا البيانية :
٢	١	١- الصورة والبيان
٢	١	٢- التمثيل ومنهاج النظر في التراث والمعاصرة
٤	٢	٣- التشبيه وعلاقات التشابه والاختلاف
٤	٢	٤- الاستعارة ونظريات (النقل والاستبدال ، التفاعلية ، التداولية ، الإدراكية)
٢	١	٥- المجاز وعلاقاته
٢	١	٦- الكناية ودلالات المجاورة والقرب والبعد

٢٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٢٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٢٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

Curriculum Map خريطة منهج المقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة مفاهيم النظرية البلاغية في البيان ومصطلحاتها	الحوار والمناقشة	الملاحظة والتوجيه
٢-١	معرفة أصول التفكير البياني	العرض والتعلم الذاتي	تصحيح التقارير
٣-١	- معرفة العلوم البيئية المتعلقة بالنظرية البلاغية في البيان . - ممارسة الوظائف البيانية المتنوعة (الفهم والإفهام والتأثير والإقناع والتواصل والتداول) .	التعلم الجمعي والتعاوني	عرض نتائج الحوار الجمعي والنقاش الجماعي
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على استنباط الدلالات والمعاني الثواني	العصف الذهني	التوجيه
٢-٢	اكتساب مهارات التدوق في تحليل الصورة البيانية.	التفكير البلاغي في ميدان الفعل والعقل البلاغيين	الملاحظة والتصحيح
٣-٢	القدرة على رصد الوظائف البيانية وبيان أثرها في نشاط السياق وتفاعل الدلالات وثنائها .	الاستنباط والنظر البلاغي في القياس	التقارير والعروض العلمية
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	القدرة على الحوار والنقاش والاستدلال	التفكير والحوار	الملاحظة

التوجيه	التفاعل الطلابي	القدرة على المشاركات العلمية وتحمل المسؤولية	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
المتابعة	التعليم الذاتي	استطاعة التعامل مع وسائل التقنية الحديثة	١-٤
التوجيه	العصف الذهني	القدرة على التواصل التقني والتأثير في الآخر	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
الملاحظة	التفكير البلاغي	القدرة على توظيف التعبير الإشاري والرمزي والكنائي	١-٥
المتابعة	التأمل والاستكشاف	القدرة على التفاعل الوجداني والشعوري مع النصوص	٢-٥

٣٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	عرض التكاليف	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	١٠%
٢	مقال علمي	٩، ١٠	٥%
٣	تقرير علمية	١١، ١٢	٥%
٤	عرض دراسات	١٣، ١٤	٥%
٥	بحث	١٥	١٥%
٦	اختبار	١٦	٦٠%

ش. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
- ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.
- ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- ٧) استبانات الطلبة.
- ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

د.د. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- أسرار البلاغة : عبدالقاهر الجرجاني ، قرأه وعلّق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني ، مطبعة المدني ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢هـ/١٩٩١م .
- ٢- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز : يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق : د. عبدالحميد هندواوي، المكتبة العصرية ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .
- ٣- منهاج البلغاء وسراج الأدباء: حازم القرطاجني ، تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة ، تونس ، ١٩٦٦ .
- ٤- جامع العبارات في تحقيق الاستعارات : أحمد مصطفى الطرودي التونسي ، تحقيق: د. محمد رمضان الجزبي، مكتبة الآداب ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م .
- ٥- الغارة الهلينية والبيان العربي : د. عباس أحمد أرحيلة، دار كنوز المعرفة العلمية ، الطبعة الأولى ٢٠١٥م .
- ٦- الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي : د. جابر عصفور، المركز الثقافي العربي، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٩٥م .
- ٧- البلاغة العربية أصولها وامتداداتها : د. محمد العمري ، إفريقيا الشرق، الدار البيضاء ، المغرب ، الطبعة الأولى ١٩٩٩م .
- ٨- الرؤية البيانية عند الجاحظ : د. إدريس بلمليح ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ، المغرب ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤م .
- ٩- الغارة الهلينية والبيان العربي : د. عباس أرحيلة ، دار كنوز المعرفة العلمية ، الطبعة الأولى ، ٢٠١٥م .
- ١٠- نظام اللسان ومنهج البيان في تحليل الخطاب الشرعي الإسلامي " القصدية في مواجهة الاعتباطية": د. عزوز بن عمر الشوالي، مركز الدراسات الإسلامية بالقيروان ، الطبعة الأولى ٢٠١٧م .
- ١١- التصوير البياني ، دراسة تحليلية لمسائل البيان: د. محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

- ١٢- النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين : د.الصغير بناني، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر .
- ١٣- البلاغة العربية أصولها وامتداداتها : د. محمد العمري، إفريقيقا الشرق المغرب، ١٩٩٩م.
- ١٤- النظرية الحجاجية من خلال الدراسات البلاغية والمنطقية واللسانية: محمد طروس، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ م .
- ١٥- الصور البيانية بين النظرية والتطبيق: حفني محمد شرف، دار نهضة مصر، ١٩٦٥م.

٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- ١- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
- ٢- مجلة البلاغة والنقد الأدبي .
- ٣- مجلة اللغة الوظيفية
- ٤- مجلة علامات .
- ٥- مجلة عالم المعرفة .
- ٦- مجلة فصول .

٧- مجلة عالم الفكر .

٨- المجالات العلمية المحكّمة للجامعات وغيرها .

٩- حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية .

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)

٣- المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)

٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . <http://b.oth.com>

٥- المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)

٦- المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>

٧- المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- برنامج أدوبي ريدر [/https://adobe-reader.ar.softonic.com](https://adobe-reader.ar.softonic.com)

٢- حزمة مايكروسوفت أوفيس: <https://www.microsoft.com/ar-sa/download/details.aspx?id=٤٩٣٠٨>

نذ. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١٦. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

١- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show

٢- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show

١٧. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

١- السبورة الذكية . Smart Board

٢- برنامج عرض تقديمي للشرائح : Microsoft PowerPoint

١٨. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ط. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٢٦. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- ١- التقييم في منتصف الفصل الدراسي ؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة عند الطلاب .
- ٢- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .
- ٣- إجراء حوار علمي بين الطلاب وأستاذ المقرر حول موضوعات المقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقويمه وتطويره.

٢٧. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- ١- تقرير المقرر الدراسي .
- ٢- تقويم مخرجات التعلم في المقرر .
- ٣- تقويم الزملاء في القسم .

٢٨. إجراءات تطوير التدريس:

- ١- عقد اللقاءات الدورية مع الطلاب .
- ٢- تدريب الطلاب على تقديم العروض وتنمية مهاراتهم في الإلقاء والنقد والاتصال الفعال .
- ٣- تنظيم حلقات النقاش (السيمينارات) مع الطلاب وتبادل الخبرات مع الأساتذة .
- ٤- تحفيز العروض الفعالة لأوراق العمل .

<p>٢٩. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>١- مناقشة الطلاب في أوراق الإجابة .</p> <p>٢- استخدام برمجيات المسح القرائي للتأكد من مصداقية البحوث العلمية وأصالتها .</p> <p>٣- مناقشة الطلاب في الأفكار الجوهرية المقدمة في التقارير والبحوث وأوراق العمل.</p>
<p>٣٠. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>١- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بصفة دورية ؛ من أجل تطويره .</p> <p>٢- عقد موازنات مرجعية مع مقررات البرامج المماثلة في الجامعات الأخرى .</p> <p>٣- استشارة المختصين في الجامعات المحلية والعربية حول تخطيط المقررات وتطويرها .</p> <p>٤- عقد لقاءات حولية لأساتذة القسم وعرض مرئياتهم حول جدوى المقررات وكيفيات تطويرها .</p>

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:

